

Proj' Courte : Un peu d'Histoire

Je me doute bien que si vous êtes à l'ENSIIE, c'est parce que l'Histoire-Géo, c'était pas votre tasse de thé. Mais en tant que bakateurs, vous vous devez de connaître sur le bout des doigts l'Histoire du Japon. D'où cette proj historique 100% weeb (et surtout 100% historiquement accurate).



Kurozuka

Hiraizumi, province de Mutsu, le 15 Juin 1189. Minamoto no Yoshitsune, trahi par son frère Yoritomo, est encerclé sans espoir de s'échapper. Laissé pour mort, il parvient néanmoins à fuir à l'insu de tous vers les montagnes. Là-bas, dans un ermitage loin de tout, il rencontre une belle et mystérieuse jeune femme, Kuromitsu, qui lui révèle qu'il est devenu immortel.



Kyousou Giga

Il y a très longtemps vivait un moine du nom de Myoue, qui pouvait donner vie à tout ce qu'il peignait. Il passait ses jours dans l'insouciance, jusqu'à ce que le grand-prêtre décida que son don causait trop de problèmes, et le chassa. Myoue se réfugia alors avec sa famille dans une de ses créations, la Ville-Miroir, mais il disparut peu de temps après avec Koto, laissant à ses enfants une ville à gérer. Bien des années après, une jeune fille nommée Koto débarque alors de nulle part, armée d'un immense marteau et de deux familiers turbulents, apportant peut-être des réponses sur la disparition de Myoue.



Samurai Champloo

Kasumi Fuu est une jeune fille ordinaire, serveuse dans une maison de thé de l'ère Edo. Jusqu'au jour où sa boutique est littéralement détruite par deux samourais se livrant un duel, Mugen et Jin. Condamnés à mort pour avoir tué accidentellement le fils d'un magistrat local dans l'histoire, les deux rivaux sont alors sauvés par Fuu, qui en retour exige qu'ils l'aident à trouver l'homme qu'elle recherche, dont elle sait une seule chose : il sent le tournesol. Ainsi, Fuu part en voyage à travers le Japon, accompagnée de Mugen et Jin, en essayant de les empêcher de s'entretuer en cours de route.